Da Djem prináša súčasný experimentálny jazz, funk a fusion, s veľkým priestorom pre improvizáciu a hudobné objavovanie. Milujeme groove, spoločné jamovanie a hľadanie nových hudobných nápadov. Každý koncert vzniká trochu inak. Žiadny náš koncert nie je rovnaký.

Kapela **Da Djem** vznikla oficiálne na jar 2022, no jej členov spája oveľa dlhšia hudobná história. Viac ako osem rokov spolu pôsobili v rôznych projektoch a zostavách.

To, čo sa pôvodne začalo ako obyčajné spoločné jamovanie, sa veľmi rýchlo zmenilo na niečo viac. Fungovala chémia a všetkým bolo čoskoro jasné, že táto zostava má obrovský potenciál.

Onedlho vznikli prvé vlastné skladby, ktoré kapela následne predstavila živému publiku. Reakcie boli fantastické. Spoločným menovateľom hudobných skúseností a vplyvov všetkých členov **Da Djem** je jazz, funk a fusion.



Kristian Stipsich



Kráľ kávy, gitarový nadšenec a zvukový fanatik. Neustále hľadá nové zvuky, efekty a možnosti, ako posunúť gitaru niekam ďalej. Skutočný fanatik do zvuku – a neúprosný, keď ide o dobrú gitarovú hru.



Konstantin Plachner

Konstantin miluje jamovanie – spoločné objavovanie nových možností hudobného vyjadrenia, spontánne nápady a hľadanie toho, kam sa môže skladba ďalej rozvinúť.

Má veľkú slabosť pre hudbu 80. rokov, no zároveň rád počúva najrôznejšie žánre. V Da Djem sa rád vníma ako spojovací článok, ktorý drží všetky hudobné nápady a vplyvy pohromade.

Manuel Dauner



Manuel začal hrať na basgitare ako trinásťročný, inšpirovaný svojím otcom, ktorý je sám hobby gitaristom. Svoju hudobnú cestu začínal pri blues, no čoskoro zistil, že jeho skutočným miestom sú funk a jazz. Medzi jeho prvé veľké vzory patrili Marcus Miller, Stanley Clarke a predovšetkým Victor Wooten. Manuel svojou basgitarou vytvára pevný základ hudby Da Djem – a stará sa o to, aby sa groove nielen počul, ale aj cítil.



Kevin Collins

Kevin začal hrať na bicie už ako dieťa, keď si doma sadal za bicie a hral spolu s CD-čkami, ktoré mal práve po ruke. Jeho prvé hudobné kroky vyrástli z popu a rocku, no čoskoro ho začali priťahovať funk a soul. Objavenie jazz-fusionu mu otvorilo úplne nový hudobný svet. Odvtedy neustále rozširuje svoje hudobné obzory a objavuje nové štýly a zvuky. A kto Kevina pozná, ten vie, že má zvláštnu slabosť pre hudbu 70. rokov – vlastne takmer pre akúkoľvek hudbu zo 70. rokov.

Streaming:

Spotify

https://open.spotify.com/intl-de/artist/385oHbnEdmU67r4Au1vatx

Amazon Music

https://www.amazon.com/music/player/artists/B0DGYS3G71/da-djem?marketplaceId=ATVPDKIKX0DER&musicTerritory=US

Youtube

https://www.youtube.com/@dadjem

Qobuz:

https://www.qobuz.com/at-de/interpreter/da-djem/23846852

Deezer:

https://www.deezer.com/de/artist/282077841

Tidal:

https://tidal.com/artist/50442348

Kontakt:

contact@dadjem.com

www.dadjem.com

@da_djem